**Griglia con i livelli QCER DA A1 A C2 NOME_____ COGNOME_____**

| | | A 1 | A 2 | B 1 | B 2 | C 1 | C 2 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| COMPRENSIONE | **Ascolto** | Riesco a riconoscere parole che mi sono familiari ed espressioni molto semplici riferite a me stesso, alla mia famiglia e al mio ambiente, purché le persone parlino lentamente e chiaramente. | Riesco a capire espressioni e parole di uso molto frequente relative a ciò che mi riguarda direttamente (per esempio informazioni di base sulla mia persona e sulla mia famiglia, gli acquisti, l'ambiente circostante e il lavoro). Riesco ad afferrare l'essenziale di messaggi e annunci brevi, semplici e chiari. | Riesco a capire gli elementi principali in un discorso chiaro in lingua standard su argomenti familiari, che affronto frequentemente al lavoro, a scuola, nel tempo libero ecc. Riesco a capire l'essenziale di molte trasmissioni radiofoniche e televisive su argomenti di attualità o temi di mio interesse personale o professionale, purché il discorso sia relativamente lento e chiaro. | Riesco a capire discorsi di una certa lunghezza e conferenze e a seguire argomentazioni anche complesse purché il tema mi sia relativamente familiare. Riesco a capire la maggior parte dei notiziari e delle trasmissioni TV che riguardano fatti d'attualità e la maggior parte dei film in lingua standard. | Riesco a capire un discorso lungo anche se non è chiaramente strutturato e le relazioni non vengono segnalate, ma rimangono implicite. Riesco a capire senza troppo sforzo le trasmissioni televisive e i film. | Non ho nessuna difficoltà a capire qualsiasi lingua parlata, sia essa dal vivo sia trasmessa, anche se il discorso è tenuto in modo veloce da un madrelingua, purché abbia il tempo di abituarmi all' accento. |
| | **Lettura** | Riesco a capire i nomi e le persone che mi sono familiari e frasi molto semplici, per esempio quelle di annunci, cartelloni, cataloghi. | Riesco a leggere testi molto brevi e semplici e a trovare informazioni specifiche e prevedibili in materiale di uso quotidiano, quali pubblicità, programmi, menù e orari. Riesco a capire lettere personali semplici e brevi. | Riesco a capire testi scritti di uso corrente legati alla sfera quotidiana o al lavoro. Riesco a capire la descrizione di avvenimenti, di sentimenti e di desideri contenuta in lettere personali. | Riesco a leggere articoli e relazioni su questioni d'attualità in cui l'autore prende posizione ed esprime un punto di vista determinato. Riesco a comprendere un testo narrativo contemporaneo. | Riesco a capire testi letterari e informativi lunghi e complessi e so apprezzare le differenze di stile. Riesco a capire articoli specialistici e istruzioni tecniche piuttosto lunghe, anche quando non appartengono al mio settore. | Riesco a capire con facilità praticamente tutte le forme di lingua scritta inclusi i testi teorici, strutturalmente o linguisticamente complessi, quali manuali, articoli specialistici e opere letterarie. |
| PARLATO | **Interazione orale** | Riesco a interagire in modo semplice se l'interlocutore é disposto a ripetere o a riformulare più lentamente certe cose e mi aiuta a formulare ciò che cerco di dire. Riesco a porre e a rispondere a domande semplici su argomenti molto familiari o che riguardano bisogni immediati. | Riesco a comunicare affrontando compiti semplici e di routine che richiedano solo uno scambio semplice e diretto di informazioni su argomenti e attività consuete. Riesco a partecipare a brevi conversazioni, anche se di solito non capisco abbastanza per riuscire a sostenere la conversazione. | Riesco ad affrontare molte delle situazioni che si possono presentare viaggiando in una zona dove si parla la lingua. Riesco a partecipare, senza essermi preparato, a conversazioni su argomenti familiari, di interesse personale o riguardanti la vita quotidiana ( per esempio la famiglia, gli hobby, il lavoro, i viaggi e i fatti di attualità). | Riesco a comunicare con un grado di spontaneità e scioltezza sufficiente per interagire in modo normale con parlanti nativi. Riesco a partecipare attivamente a una discussione in contesti familiari, esponendo e sostenendo le mie opinioni. | Riesco ad esprimermi in modo sciolto e spontaneo senza dover cercare troppo le parole. Riesco ad usare la lingua in modo flessibile ed efficace nelle relazioni sociali e professionali. Riesco a formulare idee e opinioni in modo preciso e a collegare abilmente i miei interventi con quelli di altri interlocutori. | Riesco a partecipare senza sforzi a qualsiasi conversazione e discussione ed ho familiarità con le espressioni idiomatiche e colloquiali. Riesco ad esprimermi con scioltezza e a rendere con precisione sottili sfumature di significato. In caso di difficoltà, riesco a ritornare sul discorso e a riformularlo in modo così scorrevole che difficilmente qualcuno se ne accorge. . |
| | **Produzione orale** | Riesco a usare espressioni e frasi semplici per descrivere il luogo dove abito e la gente che conosco. | Riesco ad usare una serie di espressioni e frasi per descrivere con parole semplici la mia famiglia ed altre persone, le mie condizioni di vita, la carriera scolastica e il mio lavoro attuale o il più recente. | Riesco a descrivere, collegando semplici espressioni, esperienze ed avvenimenti, i miei sogni, le mie speranze e le mie ambizioni. Riesco a motivare e spiegare brevemente opinioni e progetti. Riesco a narrare una storia e la trama di un libro o di un film e a descrivere le mie impressioni. . | Riesco a esprimermi in modo chiaro e articolato su una vasta gamma di argomenti che mi interessano. Riesco a esprimere un' opinione su un argomento d'attualità, indicando vantaggi e svantaggi delle diverse opzioni. | Riesco a presentare descrizioni chiare e articolate su argomenti complessi, integrandovi temi secondari, sviluppando punti specifici e concludendo il tutto in modo appropriato. | Riesco a presentare descrizioni o argomentazioni chiare e scorrevoli, in uno stile adeguato al contesto e con una struttura logica efficace, che possa aiutare il destinatario a identificare i punti salienti da rammentare. di chi ascolta sui punti più importanti e adattare il mio linguaggio allo stile del momento e a quello di chi ascolta. |
| SCRITTO | **Produzione scritta** | Riesco a scrivere una breve e semplice cartolina, ad esempio per mandare i saluti delle vacanze. Riesco a compilare moduli con dati personali scrivendo per esempio il mio nome, la nazionalità e l'indirizzo sulla scheda di registrazione di un albergo. | Riesco a prendere semplici appunti e a scrivere brevi messaggi su argomenti riguardanti bisogni immediati. Riesco a scrivere una lettera personale molto semplice, per esempio per ringraziare qualcuno. | Riesco a scrivere testi semplici e coerenti su argomenti a me noti o di mio interesse. Riesco a scrivere lettere personali esponendo esperienze e impressioni. | Riesco a scrivere testi chiari e articolati su un'ampia gamma di argomenti che mi interessano. Riesco a scrivere saggi e relazioni, fornendo informazioni e ragioni a favore o contro una determinata opinione. Riesco a scrivere lettere mettendo in evidenza il significato che attribuisco personalmente agli avvenimenti e alle esperienze. mettendo in evidenza quello che è importante. | Riesco a scrivere testi chiari e ben strutturati sviluppando analiticamente il mio punto di vista. Riesco a scrivere lettere, saggi e relazioni esponendo argomenti complessi, evidenziando i punti che ritengo salienti. Riesco a scegliere lo stile adatto ai lettori ai quali intendo rivolgermi. | Riesco a scrivere testi chiari, scorrevoli e stilisticamente appropriati. Riesco a scrivere lettere, relazioni e articoli complessi, supportando il contenuto con una struttura logica efficace che aiuti il destinatario a identificare i punti salienti da rammentare. Riesco a scrivere riassunti e recensioni di opere letterarie e di testi specialisti. |

**LE TAPPE CHIAVE PER L'APPRENDIMENTO DI STUDENTI PREALFA e A0**

- **Fase Pre-Alfabetica: Orientamento e Fonetica**
  a. **Sviluppo Grafomotorio:** Esercizi di coordinazione (linee, cerchi, ganci) per impugnare la penna.
  b. **Consapevolezza Fonologica:** Riconoscere i suoni isolati delle parole (sillabe e fonemi).
  c. **Comunicazione Orale:** Formule di saluto e presentazione personale ("Mi chiamo.", "Vengo da.").
- **Tappa 1: Le fondamenta**
  a. **Alfabeto e Vocali:** Riconoscimento delle vocali e delle consonanti più comuni (M, P, L, S).
  b. **Scrittura del Sé:** Imparare a scrivere il proprio nome, cognome e data di nascita in stampatello maiuscolo.
  c. **Numeri e Tempo:** Riconoscere i numeri da 1 a 20 e i giorni della settimana per gestire appuntamenti.
- **Tappa 2: Autonomia nel quotidiano**
  a. **Lettura Logografica:** Riconoscere insegne (Farmacia, Uscita, Stop) e loghi comuni.
  b. **Sillabazione:** Leggere e scrivere parole bisillabe piane (es. CA-SA, MA-RE).
  c. **Lessico della Spesa:** Identificare cibi, prezzi e pesi. Saper chiedere "Quanto costa?".
- **Tappa 3: Interazione Sociale**
  a. **Compilazione Moduli:** Saper inserire i propri dati in moduli semplici (indirizzo, nazionalità, telefono).
  b. **Salute e Corpo:** Saper indicare dove si sente dolore e leggere semplici orari medici.
  c. **Prime Frasi:** Costruzione della frase minima (Soggetto + Verbo + Oggetto).
- **Tappa 4: Consolidamento e Testi Brevi**
  a. **Consolidamento e transizione** definitiva verso il livello A1 del QCER.
  b. **Messaggistica:** Scrivere brevi messaggi (SMS o WhatsApp) per comunicare necessità urgenti ("Ritardo", "Sto arrivando").
  c. **Lettura di Annunci:** Comprendere brevi testi iconici (cartelli stradali, orari dei mezzi pubblici).
  d. **Uso degli Articoli:** Introduzione alle prime regole grammaticali visibili nella scrittura.

**TABELLA SINTETICA DELLE COMPETENZE PREALFA-A0**

| AREA | COSA SA FARE | STRUMENTI CONSIGLIATI |
|---|---|---|
| **SCRITTURA** | Firma e compila dati anagrafici. | Caratteri in stampatello maiuscolo. |
| **LETTURA** | Decodifica parole comuni e segnali stradali. | Immagini accostate a parole (Flashcards). |
| **ASCOLTO** | Comprende istruzioni semplici e lente. | Audio con supporto visivo. |
| **PARLATO** | Fornisce informazioni base su di sé. | Role-play su situazioni reali (al mercato, dal medico). |